



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	ZARZĄD POWIATU CIESZYŃSKIEGO
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie "Via Musica" 43-400 Cieszyn, ul. Niemcewicza 2 Forma prawna: Stowarzyszenie KRS 0000247625 Telefon: 504043547 Email: info@vivailcanto.pl Strona WWW: www.vivailcanto.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	MOBILNA AKADEMIA MUZYKI – program aktywizacji muzycznej dla osób z niepełnosprawnością			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	28.09.2026	Data zakończenia	15.12.2026

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

A. Cy

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Koncepcja zadania zakłada realizację cyklu spotkań artystycznych – muzycznych (warsztatów i audycji) skierowanych do osób powyżej 20 roku życia z niepełnosprawnością i przebywających w domach pomocy społecznej na terenie powiatu cieszyńskiego. Zadaniem objęci będą mieszkańcy Powiatowego Domu Pomocy Społecznej „Feniks” w Skoczowie oraz Powiatowego Domu Pomocy Społecznej w Pogórze.

Bezpośrednim efektem zadania **MOBILNA AKADEMIA MUZYKI** są usługi (zorganizowane audycje i warsztaty artystyczne) zrealizowane na rzecz uczestników. Głównym celem tych działań jest **aktywizacja** w zakresie funkcjonowania poznawczego, ruchowego i społecznego oraz z uwzględnieniem możliwości zdrowotnych i percepcyjnych wynikających z ich niepełnosprawności. Oferta obejmuje cykl warsztatów z wykorzystaniem, muzyki, ruchu i tańca, wspólnego muzykowania, grania i śpiewu. Prowadzącymi będą artyści-muzycy oraz specjaliści w zakresie ruchu i muzykoterapii. Współuczestnikami wydarzeń, będą osoby powyżej 18 roku życia, które są studentami uczelni funkcjonujących na terenie Cieszyna.

Realizacja tego zadania umożliwi dodatkowe (pozasystemowe) wsparcie osób z niepełnosprawnością przebywających na stałe w domach pomocy społecznej w aktywnym spędzaniu czasu poprzez umożliwienie dostępu do kultury muzycznej, bezpośredni kontakt z artystami i specjalistami z zakresu muzykoterapii oraz studentami, w tym towarzyszące wydarzeniom rozmowy.

Najważniejsze cele zadania ukierunkowane są na:

- wsparcie osób z niepełnosprawnością przebywających na stałe w domach opieki w aktywnym spędzaniu czasu,
- poprawa funkcjonowania poznawczego, motorycznego i społecznego,
- niwelowanie izolacji osób z niepełnosprawnością od społeczeństwa i od kultury,
- aktywizowanie poprzez udział w interdyscyplinarnych i integracyjnych warsztatach muzycznych,
- upowszechnianie kultury muzycznej wśród osób z niepełnosprawnością przebywających na stałe w domach opieki,
- integrację środowiskową.

Przygotowana oferta pod względem merytorycznym jak i logistycznym uwzględni szczególne potrzeby odbiorców zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, w tym osobom z niepełnosprawnościami. Warsztaty odbywać się będą na terenie placówek, w których beneficjenci przebywają na stałe – w budynkach bez barier architektonicznych. Instytucje te mają dostosowane warunki lokalowe do osób z niepełnosprawnością (windy, podjazdy, toalety dla osób z niepełnosprawnością, odpowiednia przestrzeń do działań z wykorzystaniem ruchu oraz zapewniająca – pod względem akustycznym - komfortowy odbiór muzyki).

Rekrutacja beneficjentów odbywać się będzie poprzez bezpośredni kontakt z dyrektorami i pracownikami socjalnymi placówek opiekuńczych objętych zadaniem. Ośrodki otrzymają materiały promocyjne i informacyjne z harmonogramem spotkań artystycznych. Całość organizacji projektu, m.in. doprecyzowanie indywidualnych potrzeb uczestników warsztatów odbywa się w uzgodnieniu z dyrektorami oraz pracownikami socjalnymi i opiekunami placówek, w których uczestnicy przebywają na stałe. Udział w wydarzeniach **jest bezpłatny**, zadanie nie zakłada pobierania opłat od beneficjentów.

Część prac organizacyjnych i logistycznych (m.in. organizacja uczestników, opracowanie scenariuszy i harmonogramu spotkań artystycznych) realizowanych jest przez koordynatora i członków stowarzyszenia w ramach pracy własnej.

W ramach dotacji w okresie od 28 września 2026r. do 15 grudnia 2026r. odbędzie się **5 warsztatów**, każdy zrealizowany **dwukrotnie** w każdym z ośrodków biorących udział w zadaniu (w sumie 10 spotkań artystycznych-muzycznych).

1. Poruszeni muzyką – aktywizujące warsztaty muzykoterapeutyczne.

Prowadzący: Grażyna Durlow

2. Ruch – przestrzeń – relacja – warsztaty z elementami choreoterapii.

Prowadzący: Ewa Bogdanowicz

3. Po co orkiestrze dyrygent? – audycja, podczas której uczestnicy w niezwykle pogodny sposób poznają tajniki pracy dyrygenta.

Prowadzący: Małgorzata Kaniowska

4. Piosenka dobra na wszystko – aktywizujące warsztaty z wykorzystaniem wspólnego śpiewu i muzykowania.

Prowadzący: Bartosz Listwan

5. Ciekawostki z Beskidów – audycja prezentująca charakterystyczne dla Beskidów instrumentarium ludowe.

Prowadzący: Zbigniew Wałach

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba osób z niepełnosprawnością przebywających w domach opieki na terenie powiatu cieszyńskiego biorących udział w warsztatach	50	Zaświadczenia dyrektorów placówek opiekuńczych potwierdzające ilość uczestników biorących udział w poszczególnych wydarzeniach.
Liczba zrealizowanych spotkań artystycznych-muzycznych	10	Plakaty afisze, fotografie
Liczba artystów i specjalistów biorących udział w projekcie	5	Plakaty afisze, fotografie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie "Via Musica" od wielu lat organizuje wydarzenia, które skierowane są do osób z niepełnosprawnością. Jednym z nich jest **Muzyczna Akademia Seniora SART** – projekt, który od roku 2017 został zrealizowany już sześć razy, a obecnie trwa jego siódma edycja. Koncepcja **Muzycznej Akademii Seniora SART** polega na realizacji zróżnicowanych działań – związanych z upowszechnianiem kultury, głównie poprzez organizację koncertów i warsztatów edukacyjno-artystycznych oraz interdyscyplinarnych z kluczową rolą muzyki, mających na celu umożliwienie dostępu do kultury muzycznej osobom starszym (również z niepełnosprawnością), a w szczególności tym, które przebywają na stałe w domach opieki, domach seniora, zakładach opiekuńczo-leczniczych na terenie Śląska Cieszyńskiego i nie mają możliwości korzystać z dorobku kulturalnego prezentowanego przez profesjonalnych artystów. Każda edycja obejmuje realizację ponad 20 wydarzeń artystycznych a udział bierze ok. 300 pensjonariuszy domów opieki, z których zdecydowana większość ma orzeczenie o niepełnosprawności. Doświadczenie minionych edycji zadania, pokazuje, że jest bardzo duże zapotrzebowanie na tego rodzaju działania. Ośrodki zajmujące się opieką nad osobami starszymi i niepełnosprawnymi często nie mają możliwości, nie tylko finansowych, ale przede wszystkim logistycznych, aby zapewnić przebywającym w ośrodkach pensjonariuszom dostęp do kultury, nawet tej proponowanej w obrębie tej samej miejscowości czy powiatu. Wychodzenie naprzeciw tym potrzebom jest jak najbardziej zasadne i jest głównym założeniem projektu **Muzyczna Akademia Seniora SART**, które corocznie spotyka się z bardzo dużym zainteresowaniem adresatów.

Ponadto stowarzyszenie współpracuje z niektórymi ośrodkami na terenie powiatu cieszyńskiego. Specjaliści i członkowie stowarzyszenia oraz osoby współpracujące ze stowarzyszeniem prowadzą warsztaty muzykoterapeutyczne i choreoterapeutyczne skierowane do osób z niepełnosprawnością w różnym wieku.

Osoby odpowiedzialne za realizację zadania mają wieloletnie doświadczenie w zakresie umiejętności organizacyjnych, komunikacyjnych, językowych, pedagogicznych, kulturowych i artystycznych. Podział zadań, za które odpowiadają poszczególne osoby jest adekwatny do posiadanych przez nie kwalifikacji doświadczeń oraz uwzględniający ich dotychczasowy dorobek.

Ewa Bogdanowicz

Doktor nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki. Od 2002 roku związana z Uniwersytetem Śląskim w Katowicach, obecnie pracownik dydaktyczny na stanowisku profesora UŚ na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji. Absolwentka kierunku Wychowanie Muzyczne w zakresie rytmiki w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Ukończyła także Podyplomowe Studia w zakresie muzykoterapii na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Brała udział w licznych konferencjach naukowych w Polsce, Europie (Austria – Graz, Wiedeń) i poza Europą (Kanada – Quebec). Jest cenionym praktykiem w zakresie muzykoterapii, rytmiki i choreoterapii. Współpracowała m.in. z PDPS „Feniks” w Skoczowie, OERW i ŚDS działającymi przy Towarzystwie Opieki Nad Niepełnosprawnymi w Ustroniu oraz Dziennym Domem Opieki „Tabor” w Cieszynie. Jest współautorką projektu **Muzyczna Akademia Seniora** oraz koordynatorem i kierownikiem artystycznym projektu.

Grażyna Durlow

Doktor nauk społecznych w zakresie pedagogiki. Jest absolwentką specjalności rytmiki na Wydziale Kompozycji, Teorii Muzyki i Rytmiki Akademii Muzycznej w Łodzi. Ukończyła, także Podyplomowe Studia: Pedagogika specjalna – oligofrenopedagogika w Wyższej Szkole Administracji w Bielsku Białej. Jest adiunktem na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego oraz wieloletnim pracownikiem PSM I i II st. W Cieszynie. Ma na swoim koncie udział w licznych ogólnopolskich i międzynarodowych konferencjach naukowych, szereg publikacji naukowych i wystąpień z referatami. Zajmuje się terapią muzyczną osób z niepełnosprawnością intelektualną oraz zagadnieniami z pogranicza rehabilitacji i sztuki. Prowadziła, również muzykoterapię dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Ponadto zajmuje się działalnością artystyczną. Od ponad 30-stu lat jest prelegentem wielu koncertów muzycznych, a także dyrektorem artystycznym „Międzynarodowej Dekady Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej”.

Była również dyrektorem artystycznym festiwalu: „Musica Sacra”. Jest współtwórcą scenariuszy koncertów i warsztatów wszystkich edycji Muzycznej Akademii Seniora SART Cieszyn.

Małgorzata Mendel

Muzyk, doktor nauk humanistycznych, organizator, twórca i koordynator wielu projektów artystycznych, m.in.: 34 kolejnych edycji Festiwalu Muzyki Wokalnej „Viva il canto”, projektu „Rok Chopinowski na Morawach i Śląsku Cieszyńskim” z programu „Fryderyk Chopin”, projektów „Transgraniczne Intermezzo Muzyki Wokalnej” i „Ciesz się Cieszyńskiem” realizowanych w ramach PIW INTERREG III A Czechy Polska finansowanych ze środków EFRR, projektu „Z mistrzami muzyki polskiej przez wieki Szymanowski i inni” w ramach programu Polska Prezydencja 2011 Promesa, wielu warsztatów i kursów mistrzowskich. Od 30 lat organizator licznych koncertów z udziałem czołowych artystów scen polskich i zagranicznych. Jest także prelegentem, popularyzatorem muzyki i współautorem działań interdyscyplinarnych z dominującą rolą muzyki. Była również wieloletnim V-ce Dyrektorem Instytutu Muzyki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego, Prodziekanem Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji oraz Dyrektorem Kierunków w Instytucie Sztuk Muzycznych na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego. Zajmuje się pedagogiką i psychologią muzyki. Jest współtwórcą Muzycznej Akademii Seniora.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia dla prowadzących warsztaty oraz osób odpowiedzialnych za działania merytoryczne	7 700	7 700	0
2.	Usługi graficzne i reklamowe	500	500	0
3.	Opieka podczas warsztatów nad osobami z niepełnosprawnością	1 800	1 800	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000	10 000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE

Anna Gogatek
Anna Gogatek

Sekretarz Stowarzyszenia

Ewa Bogdanowicz
Ewa Bogdanowicz

Cieszyn,

Data *27.08.2016*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Stowarzyszenie "Via Musica"
43-400 Cieszyn, ul. J. U. Niemcewicza 2
NIP: 5482469926 REGON 240276532
KRS 0000247625 tel. 504 043 547